

LLIBRERÍA ASTURIANA

LLITERATURA

PROSA

- * Xurde Álvarez, *Si'l temblar niega'l fríu*. Uviéu, Trabe, 2014.
- * Carlos X. Blanco, *Nos prietos abilsos*. Xixón, Suburbia Ediciones, 2014.
- * Ismael M^a González Arias, *Faciendo tiempu n'Ítaca (16 cuentos y un aquel)*. Uviéu, Trabe, 2014.
- * Roberto González-Quevedo, *Hestoria de la l.literatura primera en Pesicia*. Uviéu, Trabe, 2014.
- * Pablo Antón Marín Estrada, *Un palaciu enllenu ortigues*. Xixón, Suburbia Ediciones, 2014.
- * Xosé Nel Riesgo, *Venti negrinos*. Uviéu, Trabe, 2014.
- * Pablo Rodríguez Medina, *Fame d'amor*. Uviéu, Trabe & Principáu d'Asturies, 2014 [Premiu de Novela «Xosefa Xovellanos» 2013].
- * Rubén Sánchez Antuña, *La pantasma de los relós qu'atrasen*. Xixón, vtp editorial, 2014.

POESÍA

- * Ricardo Candás, *Superficie del silenciu*. Uviéu, Trabe & Principáu d'Asturies, 2014 [Premiu Xuan María Acebal 2013].
- * Berto García, *Contra'l silenciu*. Xixón, Suburbia Ediciones, 2014.
- * Marcelino Flórez de Prado, *Obra poética*. Uviéu, Trabe, 2013.
- * Elías Veiga, *Testamentu*. Uviéu, Trabe, 2013. [Premiu «Teodoro Cuesta» 2011].
- * Xaviel Vilareyo, *Del Eo al Ansón. (Les fueyes marielles)*. Uviéu, Trabe, 2014.

LLITERATURA INFANTIL Y XUVENIL

- * Enrique Carballeira, *Una mascota pa Carola*. L'Infiestu, Asturtoons, 2014. [Ilustraciones del autor].
- * Jorge Fernández, *El misteriu de Vassilius Destounis*. L'Infiestu, Asturtoons, 2014. [Ilustraciones d'Enrique Carballeira].

- * Nacho Fonseca Alonso, *La tortiella de doña Pita y otres pieces de teatru escolar*. Xixón, vtp editorial, 2014 [Ilustraciones d'Enrique Carballeira].
- * Xavier Frías Conde, *El misteriu de les histories que s'escribíen soles*. L'Infestu, Asturtoons, 2014. [Ilustraciones d'Enrique Carballeira].
- * Ana Gago. *Beatriz*. Uviéu, Trabe, 2014. [Ilustraciones de Sonia García].
- * M^a Esther García López, *Quiero ser arcu iris*. Uviéu, Pintar-Pintar. [Ilustraciones de Reyes Fernández Medina].
- * Víctor Raúl Pintado Rey (Vitu), Tensi Cuétara Ibañez, Sandra Rúa Peláez, Mónica Gallego González, Celia Fernández Loredó & Ana Isabel González Álvarez, *L'Anguleru. Suaños de Navidá*. Uviéu, Trabe, 2013.
- * María Luz Pontón, *¡A la cama!* Xixón, vtp editorial, 2014 [Ilustraciones d'Iranidis Fundora].

CÓMIC

- * *Dibuxando un camín*. Uviéu, Principáu d'Asturies, 2014. [35 Selmana de les Lletres Asturianas].
- * Alfonso Zapico, *Cuadernos d'Ítaca*. Uviéu, Trabe & Principáu d'Asturies, 2014. [Premiu «Alfonso Iglesias» de Cómic 2013].

TRADUCCIÓN

- * Karel Čapek, *La guerra de les sacaveres*. Uviéu, Trabe, 2014. [Torna de C. García Fernández].

TOPONIMIA



- * David González Díaz & Feliciano Suárez Fernández, *Conceyu de Xixón. Parroquies de Fresno, Puaos, Serín y Veriña*. Uviéu, ALLA, 2014. «Toponimia» n^o 139. [Esta cuarta entrega de llistaos toponímicos del Conceyu de Xixón recueye los materiales encuestaos nes cuatro parroquies citaes, nun proyeutu entamáu pol Conceyu y coordináu por Manuel Huerta Nuño. La mayor parte del territoriu de les parroquies estudiaes asítiase en zones onde s'allugó industria siderúrxica de magar la segunda metade del sieglu XX (les empreses UNINSA, ENSIDESA y ACERALIA, ARCELORMITTAL anguaño). La instalación d'esa industria

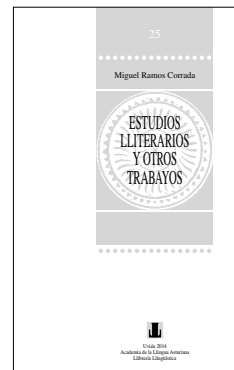
supunxo'l desaniciu d'una parte importante del territoriu de les parroquies y de la so población, cola desapaición de caseríes, praos, molinos, terrenos... La construcción residencial moderna contribuyó igualmente a desaniciar el perfil llabrador y ganaderu qu'estes parroquies tuvieron hasta polo menos mediaos del sieglu XX. Estes actividaes y otru tipu d'aiciones derivaes d'elles (construcción de bloques de viviendes d'empresa y de nueves carreteres, de l'autopista A-66 y de la más reciente autovía AS-II, la creación de la ZALIA, de COGERSA...) faen que l'estudiu toponímicu ufierte necesariamente resultaos enforma curtios por cuenta la dificultá que supón topar informantes, al ser yá mui poco la xente nació ellí que queda viviendo na zona y que guarda memoria d'esa información; y tamién por esa ocupación industrial del espaciu que supunxo la desapaición de munchos llugares y de los sos nomes].

LEXICOGRAFÍA

- * Luis Alberto Prieto García, *Diccionariu de sinónimos de la Llingua Asturiana*. Candás], HiFer Editor, 2014. [Asígnense-y a cada entrada sinónimos de cada una de les aceiciones ordenaes y numberaes nel *Diccionariu de la Llingua Asturiana* (DALLA)].

ESTUDIOS Y TRABAYOS

- * Miguel Ramos Corrada, *Estudios lliterarios y otros trabayos*. Uviéu, Academia de la Llingua Asturiana, 2014. «Llibrería llingüística» n^o 25. [El 20 d'agostu de 2013 dexábanos pa siempre Miguel Ramos Corrada, Vicepresidente de l'Academia de la Llingua Asturiana. Poco dempués, la institución, na so xunta del 4 d'ochobre de 2013, xulgó que la meyor manera de facer homenax al profesor Ramos Corrada, estudiosu duechu de la lliteratura asturiana, sedría axuntar nun volume los sos trabayos científicos porque esta yera la meyor manera de caltener la so memoria y, al empar, de facilitar la consulta de les sos investigaciones a toles persones interesaes. Esti trabayu ve agora la lluz, sofutada económicamente la edición pola Direición Xeneral de Política Llingüística del Principáu d'Asturies. Un «Entamu» de la Presidenta de l'Academia, Ana M^a Cano, abre'l volume y a él síguenlu, llueu d'una «Bio-bibliografía» del so autor, una granible escoyeta de los testos espublizaos n'asturianu y en castellanu por Miguel Ramos Corrada ente 1982 y 2013. Los más d'ellos son trabayos d'investigación lliteraria y, en menor midida, llingüística; incluyéronse tamién, amás de cinco reseñes, dos discursos de so, el d'acoyida como miembru de númberu na Academia (mayu de 1985)



y el discurso institucional que pronunciare como Presidente de la mesma nel XXII *Día de les Lletres Asturianes* (mayu de 2001); y tamién dos relatos curtos de creación lliteraria].

- * Damián Barreiro Maceiras, *L'espeyu onde nos miramos. Televisiones de proximidá n'Europa Occidental y procesos de recuperación identitaria*. Uviéu, Trabe & Conceyu de Xixón, 2014. [Premiu «Fierro Botas» d'Ensayu 2013].
- * Antón Caamaño, *Teatru y figures rituales n'Asturies. Analís de les formes etnodramátiques asturianes y de la so función social na actualidá*. Grau, La Cruz de Grau, 2013.
- * Francisco Javier Fernández Conde, *Historia de Candamu. Orígenes-1500*. Xixón, Trema-Universidá d'Uviéu-RIDEA, 2014.
- * Marisa López Diz, *Tatuaxes nel corazón*. Xixón, Impronta & Principáu d'Asturies, 2014. [Ilustraciones de Ruma Barbero. Premiu «María Josefa Canellada» de Lliteratura Infantil y Xuvenil 2013].
- * Antonio Martínez Fernández, *Noreña y la sidra. Apuntes sobre la hestoria sidrera d'un conceyu asturianu*. Xixón, Espublizastur, 2013.
- * Flavio R. Benito, *Alboradda II. Métopu de gaita asturiana*. [Propuesta de repertoriu pa les enseñances de gaita nos conservatorios profesionales de música. Cursos 1-6. Con um «Entamu» de Xosé Antón Fernández «Ambás» y l'ensayu «La gaita y l'asturianada», d'Héctor Braga].
- * Beatriz Redondo Viado, *Yá cuasi nunca lo facemos por amor. Conciencies mercenaries*. Uviéu, KRK & Principáu d'Asturies, 2014. [Premiu d'Ensayu «Máximo Fuertes Acevedo» 2013].
- * Isaac Vallina, *La Llingua Asturiana*. La Pola Siero, GFI El Ventolín, 2014.

LLINGUA ESTUDIADA

- * Ana M^a Cano González, «La antroponimia asturiana y el procesu de castellanización», n' *Els noms en la vida quotidiana. Actes del XXIV Congrés Internacional d'ICOS sobre Ciències Onomàstiques / Names in daily life. Proceedings of the XXIV ICOS International Congress of Onomastic Sciences*. Edición al cargu de Joan Tort i Donada y Montserrat Montagut i Montagut. 2 volúmenes. Barcelona, Generalitat de Catalunya-Departament de Cultura, 2014. [Biblioteca Tècnica de Política Lingüística, 11].
- * X. Ll. García Arias, «Corrección toponímica en el Principado de Asturias/Principáu d'Asturies», en *Lengua, espacio, sociedad. Investigaciones sobre nor-*

malización toponímica en España. M^a Dolores Gordón Peral (coord.). Berlín/Boston, De Gruyter, 2014. [Patronymica Romanica 25].

- * X. Ll. García Arias, «Doble cierre de la vocal tónica por [j] en topónimos del dominio ástur», n' *Els noms en la vida quotidiana. Actes del xxiv Congrés Internacional d'ICOS sobre Ciències Onomàstiques / Names in daily life. Proceedings of the xxiv ICOS International Congress of Onomastic Sciences*. Edición al cargo de Joan Tort i Donada y Montserrat Montagut i Montagut. 2 volúmenes. Barcelona, Generalitat de Catalunya-Departament de Cultura, 2014. [Biblioteca Tècnica de Política Lingüística, 11].
- * Inaciu Galán y González, «El procés d'oficialització de la toponímia asturiana (1974-2010)», n' *Els noms en la vida quotidiana. Actes del xxiv Congrés Internacional d'ICOS sobre Ciències Onomàstiques / Names in daily life. Proceedings of the xxiv ICOS International Congress of Onomastic Sciences*. Edición al cargo de Joan Tort i Donada y Montserrat Montagut i Montagut. 2 volúmenes. Barcelona, Generalitat de Catalunya-Departament de Cultura, 2014. [Biblioteca Tècnica de Política Lingüística, 11].
- * Héctor García Gil, «Exonimia en asturiano: el nombre de los países», n' *Els noms en la vida quotidiana. Actes del xxiv Congrés Internacional d'ICOS sobre Ciències Onomàstiques / Names in daily life. Proceedings of the xxiv ICOS International Congress of Onomastic Sciences*. Edición al cargo de Joan Tort i Donada y Montserrat Montagut i Montagut. 2 volúmenes. Barcelona, Generalitat de Catalunya-Departament de Cultura, 2014. [Biblioteca Tècnica de Política Lingüística, 11].
- * Manuel Menéndez García, *El Cuarto de los Valles (textos inéditos), III. Toponimia, refranes y conjuros*. Uviéu, RIDEA, 2014. [Introducción y edición de Ramón d'Andrés Díaz y Taresa Fernández Lorences].
- * M^a Antonia Pedregal Montes, «El proceso de oficialización toponímica en el Principado de Asturias», n' *Els noms en la vida quotidiana. Actes del xxiv Congrés Internacional d'ICOS sobre Ciències Onomàstiques / Names in daily life. Proceedings of the xxiv ICOS International Congress of Onomastic Sciences*. Edición al cargo de Joan Tort i Donada y Montserrat Montagut i Montagut. 2 volúmenes. Barcelona, Generalitat de Catalunya-Departament de Cultura, 2014. [Biblioteca Tècnica de Política Lingüística, 11].
- * Martín Sevilla Rodríguez, «Los hidrónimos *Suarón/Suarna* y la voz común asturiana *surniar*, en M^a José García Blanco *et al.*, *Ἀντίδοπον. Homenaje a Juan José Moralejo*. Universidade de Santiago de Compostela-Departamento de Latín e Grego: 523-526.

REVISTES



* *Llitteratura. Revista lliteraria asturiana*. N^u 30 (2014). Uviéu, ALLA. [Calteniendo les sos carauterístiques de diseñu, pero con un formatu daqué más estructuráu, la revista *Llitteratura*, una de les de más llarga presencia nel panorama lliterariu contemporaneu asturianu, sigue la so andadura, vanceyada la so publicación dende esti númberu al *Día de les Lletres Asturianes*. Un «Editorial» del so direutor, Xosé Bolado, abre pasu a les collaboraciones: la «Narrativa» acueye textos de Carmen Gómez Ojea, Paquita Suárez Coalla, Xuan Xosé Sánchez Vicente y Vicente García Oliva. En «Poesía» alcontramos textos d'Ángeles Carbajal, Xosé Anxelu Gutiérrez Morán, Elías Veiga, Ignaci Llope, Esther Prieto y M^a José

Fraga. Paz Fonticiella pela so parte entrevista a «Carlos Cellero. L'interprete que nun paez actuar». La estaya de «Traducción» ufre dos trabayos, de Víctor Suárez Piñero [«Los nueve mil millones de nomes de dios», d'Arthur C. Clarke] y de José Luis Campal [«Danza na nieve», de Leopoldo María Panero]. La seición «Teatru» presenta tres monólogos, «Monólogo del tontu», de Carlos Cellero, «Les mudances», d'Inaci Galán y González y «La esbilla», de Xaviel Vilareyo. Zarra'l númberu un «Varia» qu'acueye dos textos: «L'heriedu» y «Purifícase», roblaos respetivamente por Henrique G. Facuriella y Xosé Bolado].

* *Asturies memoria encesa d'un país*. Uviéu, N^u 34 (2014). [De calter añal de magar esti númberu, ufre les collaboraciones: «Averamientu a la ecoloxía de los conceyos asturianos del Altu Navia», de Fernando Montes García; «Una reflexión sol celtismu llingüísticu asturianu», de Xosé Lluís García Arias; «Afayu d'una estela con decoración castreña n'Antrialgu (Piloña)», d'Ástur Paredes, Daniel Cueli Canto y Alberto Álvarez Peña; «El guerreru durmiente», d'Alberto Álvarez Peña; «El palu: un arma na tradición asturiana», de Gausón Fernande Gutierri; «Catalogar pa protexer: el padremuñu etnográficu del conceyu de Cabrales», de Diego Ruiz de la Peña Ruiz y Alberto Álvarez Uría; «El “Celta o Astur”, una escultura de Folgueras», de Lluís Portal Hevia; y «Cill Árne: trenta años d'un viaxe iniciáticu a la verde Erín», d'Ignaci Llope. Esti númberu tamién inclúi les estayes habituales: Antón Álvarez Sevilla robla «Memoria gráfica d'Asturies», con semeyes y datos sobro les races asturianas que nun asoleyare nos sos trabayos anteriores, y «Cartafueyos» de Belenos].

REVISTES, CARTAFUEYOS, BOLETINOS, OTRES PUBLICACIONES

(N'asturianu o con collaboraciones n'asturianu)

- * *Atlántica xxii*. Uviéu, N^{os} 31-33 (2014).
- * *Estaferia ayerana*. Morea, N^u 12 (2014).
- * *El Llumbreiru*. Zamora, Furmientu. N^u 36.
- * *La Maniega*. Cangas del Narcea, A. C. Pintor Luis Álvarez. N^{os} 195-200 (2014).
- * Esther Prieto & Samuel Castro, *Pasiando per Uviéu/Oviedo*. Uviéu, Trabe, 2014. [Ed. trillingüe asturianu/castellanu/inglés].
- * *El Periódico de las Cuencas*. Mieres-Llangréu. N^{os} 4-5 (2014).
- * *La Sidra*. Xixón, Ensame Sidreru. N^{os} 120-128 (2014).
- * *El Sindicato (2ª época)*. Uviéu, CC.OO. d'Asturies. N^{os} 3-4 (2014).

CINE

- * *Bernabé*. Direición y guión de Pablo Casanueva. 73 minutos. Formatu 16:9. Candás, Algamar Producciones.

Publicaciones recibies na Academia

- * Ramon Pere Anglès, *Onomàstica de la Pobla de Cérvols*. Barcelona, IEC-Seció Filològica. [Treballs de l'Oficina d'Oomàstica xxii].
- * M^a José García Blanco *et al.*, *Ἀντίδοπον. Homenaje a Juan José Moralejo*. Universidade de Santiago de Compostela-Departamento de Latín e Grego.
- * Yan Greub & André Thibault (eds.), *Dialectologie et étymologie galloromanes. Mélanges en l'honneur de l'éméritat de Jean-Paul Chauveau*. Strasbourg, ELI-PHI, 2014. [Bibliothèque de Linguistique Romane 12].

Lletres Asturianas fai intercambiu coles revistes que se conseñen darréu:

- *Alazet. Revista de Filología*. [Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses]. [Edición namái dixital dende 2013].
- *Analecta Malacitana (AnMal)*. *Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras*. [Málaga, Universidad de Málaga].
- *Anem Occitans! Revista trimestral de l'Institut d'Estudis Occitans*. [Tolosa, Institut d'Estudis Occitans].

- *Anuario de Estudios Filológicos* (AEF). [Cáceres, Universidad de Extremadura].
- *Anuario de Lingüística Hispánica* (ALH). [Valladolid, Secretariado de Publicaciones de la UVA].
- *Archivo de Filología Aragonesa* (AFA). [Zaragoza, Institución «Fernando el Católico» - Excma. Diputación de Zaragoza].
- *Archivum. Revista de la Facultad de Filología* (AO). [Uviéu, Serviciu de Publicaciones de la Universidá d'Uviéu].
- *Arkeos*. [Tomar, CEIPHAR].
- *Asturies. Memoria encesa d'un país*. [Uviéu, Coleutivu Etnográfico Belenos].
- *Boletín Avriense*. [Ourense, Museo Arqueolóxico Provincial].
- *Boletín da Real Academia Galega*. [A Coruña, Real Academia Galega].
- *Boletín de la Real Academia Española* (BRAE). [Madrid, Real Academia Española].
- *Boletín de Letras del Real Instituto de Estudios Asturianos* (BRIDEA). [Uviéu, Real Instituto de Estudios Asturianos (RIDEA)].
- *Boletín Galego de Literatura*. [Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións da USC].
- *Cadernos de Fraseoloxía Galega*. [A Coruña, Xunta de Galicia-Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades].
- *Cadernos de Lingua*. [A Coruña, Real Academia Galega].
- *Cadernos Ramón Piñeiro. (Cadernos galegos de pensamento e cultura)*. [A Coruña, Xunta de Galicia-Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades].
- *Caplletra. Revista Internacional de Filología*. [València, Institut Universitari de Filologia Valenciana & Publicacions de l'Abadia de Montserrat].
- *Catalan Journal of Linguistics*. [Barcelona, Servei de Publicacions de la UAB]. [Edición namái dixital dende 2014].
- *Contextos*. [León, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León].
- *Cuadernos del Instituto de Historia de la Lengua*. [San Millán de la Cogolla (La Rioja), Fundación San Millán de la Cogolla & Cilengua].
- *Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica* (CILH). [Madrid, Seminario «Menéndez Pelayo» de la Fundación Universitaria Española].

- *Edad de Oro*. [Madrid, Ediciones de la UAM].
- *El Llumbreiru*. [Zamora, A. C. Furmientu].
- *Estudios Bercianos*. [Ponferrada, Instituto de Estudios Bercianos (IEB)].
- *Estudios Filológicos*. [Valdivia, Universidad Austral de Chile (UACH)].
- *Estudis Romànics* (ER). [Barcelona, Institut d'Estudis Catalans (IEC)].
- *Euskera*. [Bilbo, Euskaltzaindia].
- *Fuellas d'Información d'o Consello d'a Fabla Aragonesa*. [Uesca, Consello d'a Fabla Aragonesa].
- *Limba Româna*. [București, Editura Academiei Române].
- *Linguística. Revista de Estudos Linguísticos da Universidade de Porto*. [Porto, Universidade do Porto].
- *Llengua & Literatura. Revista anual de la Societat Catalana de Llengua i Literatura*. [Barcelona, Institut d'Estudis Catalans (IEC)]. [Edición namái dixital de magar 2012].
- *Luenga & Fablas*. [Uesca, Consello d'a Fabla Aragonesa].
- *Madrygal. Revista de Estudios Gallegos*. [Madrid, Centro de Estudios Gallegos-Universidad Complutense de Madrid].
- *MicRomania*. [Châtelet, Wallonie, Comité Roman du Comité Belge du Bureau Européen pour les Langues moins Répandues (CROMBEL)].
- *Migracijske i Etniče Teme*. [Zagreb, Institut za Migracije i Narodnosti].
- *Moenia. Revista Lucense de Lingüística & Literatura*. [Santiago de Compostela, Servizo de Publicacions da USC].
- *Philologia Hispalensis*. [Sevilla, Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla].
- *Porta Linguarum. Revista Internacional de Didáctica de las Lenguas Extranjeras*. [Granada, Dept. de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Facultad de CC.EE. de la UGR].
- *Revista d'Etnologia de Catalunya*. [Barcelona, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació- Generalitat de Catalunya].
- *Revista da Faculdade de Letras, Linguas e Literaturas*. [Porto, Serviço de Publicações da Universidade do Porto].
- *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* (RDTP). [Madrid, Instituto de Lengua, Literatura y Antropología-CSIC].

- *Revista de Filología Románica*. [Madrid, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense].
- *Revista de Filología Española* (RFE). [Madrid, CSIC].
- *Revista de Filología Valenciana* (RFV). [Valencia, Accio Bibliografica Valenciana].
- *Revista de Letras*. [Vila Real, Departamento de Letras da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro].
- *Revista de Lexicografía*. [A Coruña, Departamento de Filoloxía Española e Latina da Universidade da Coruña].
- *Revista de Llengua i Dret*. [Barcelona, Generalitat de Catalunya-Escola d'Administració Pública de Catalunya].
- *Revista Portuguesa de Arqueologia*. [Lisboa, Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico, I.P. (IGESPAR)].
- *Revue Roumaine de Linguistique (Romanian Review of Linguistics)*. [București, Editura Academiei Române].
- *Rivista Italiana di Onomastica* (RION). [Roma, Società Editrice Romana].
- *Studia Academica. Revista de Investigación Universitaria*. [Cuenca, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)].
- *Studii și cercetări lingvistice*. [București, Editura Academiei Române].
- *Taula. Quaderns de pensament*. [Palma, Universitat de les Illes Balears-Departament de Filosofia i Treball Social].
- *Territoris. Revista del Departament de Ciències de la Terra*. [Palma, Universitat de les Illes Balears].
- *Tierra de Miranda. Revista do Centro de Estudos António M^a Mourinho*. [Miranda do Douro, Centro de Estudos António M^a Mourinho (CEAMM)].
- *Toponymie & Dialectologie* [Bélxica, *Handelingen van de Koninklijke Commissie voor/Commission Royale de Toponymie & Dialectologie*].
- *Veleia. Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica*. [Vitoria/Gasteiz, Euskal Herriko Unibertsitatea (EHB)].
- *Verba. Anuario Galego de Filoloxía*. [Santiago de Compostela, Servizo de Publicacions da USC]. [Edición namái dixital dende 2013].